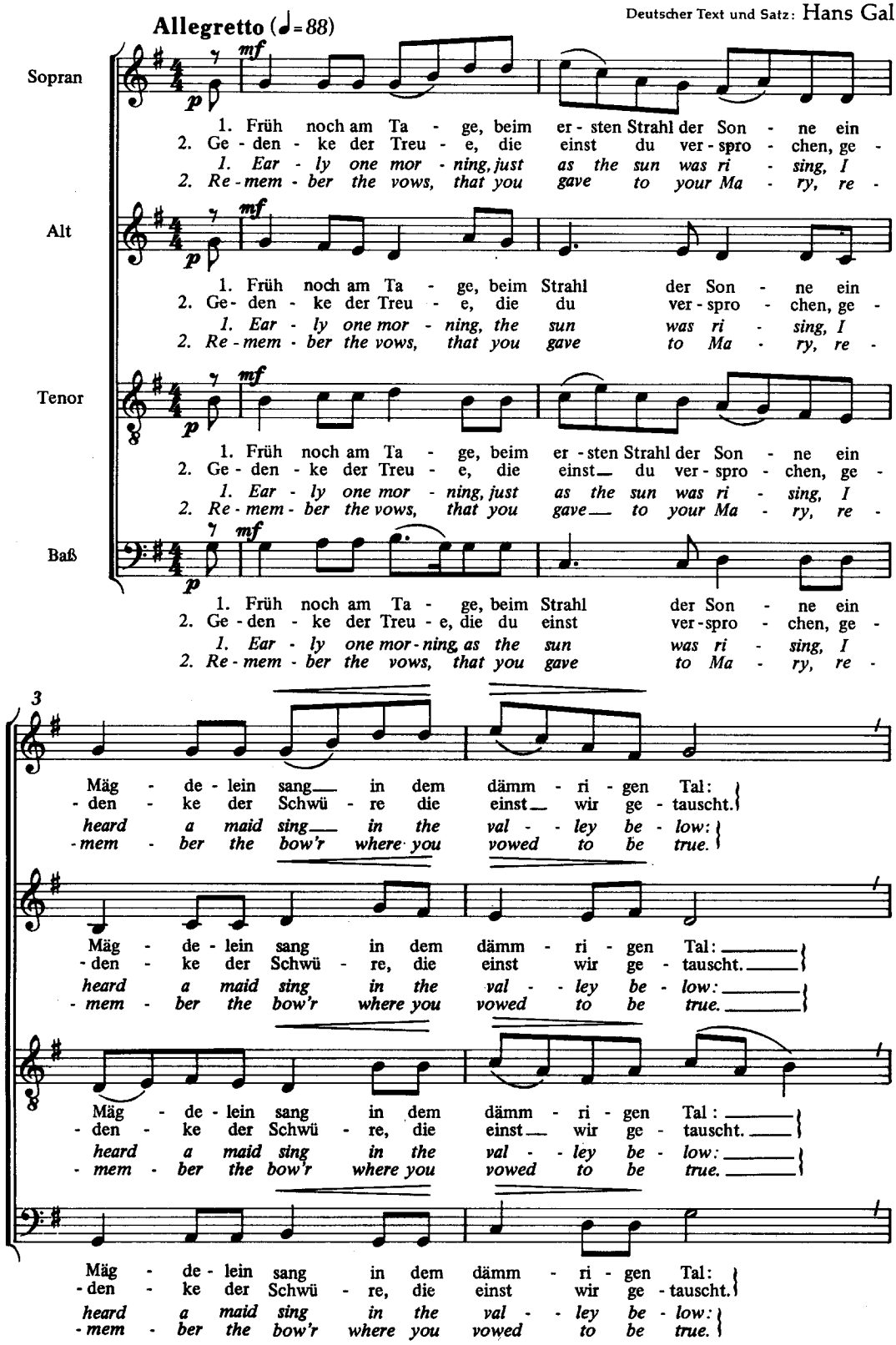
Früh noch am Tage - Early one morning

Englisch

Deutscher Text und Satz: Hans Gal



© B. Schott's Söhne, Mainz, 1969

Printed in Germany

Das widerrechtliche Kopieren von Noten ist gesetzlich verboten und kann privat- und strafrechtlich verfolgt werden.
Unauthorised copying of music is forbidden by law, and may result in criminal or civil action.


5
dolce
mf
Lie - be mich im - mer, las - se mich nim - mer! Du warst mein Glück, nun
O don't deceive me, o never leave me! How could you use a
dolce
mf
Lie - be mich im - - mer, las - se mich nim - mer! Du warst mein Glück, nun
O don't de-ceive me, o never leave me! How could you use a
dolce
pp
mf
Lie - be mich im - - - mer! Du warst mein Glück, nun
O don't de - ceive me, how could you use a
p
mf
Lie - be mich im - - mer! Du warst mein Glück, nun
O don't de - ceive me! How could you use a
8
p
pp
trag ich mein Leid. Wie schnell
poor mai - den so. O gay
p
mf
trag ich mein Leid. Wie grün sind die Krän - ze, wie
poor mai - den so. O gay is the gar - land, and
p
p
trag ich mein Leid. Grün sind die Krän - ze und
poor mai - den so. Gay is the gar - land and
p
p
trag ich mein Leid. Grün sind die Krän - ze,
poor mai - den so. Gay is the gar - land,
10
wel - ket Lie - - be, wel - ken Ro - - sen
is the gar - - land from the gar - - den
rot sind die Ro - sen, wie schnell wel - ken Lie - be und
fresh are the ro - ses I've culled from the gar - den to
rot sind die Ro - sen, wie schnell wel - ken Lie - be und
fresh are the ro - ses I've culled from the gar - den to
rot sind die Ro - sen, wie schnell wel - ken Lie - be und
fresh are the ro - ses I've culled from the gar - den to


12
p
pp
all - - zu - mal! Lie - be mich im - mer, las - se mich nim - mer,
on thy brow. O don't de - ceive me, o ne - ver leave me!
Blü - ten zu - mal. Lie - - be mich im - - mer!
bind on thy brow. O don't de - ceive me!
Blü - ten zu - mal. Lie - be mich im - mer, las - se mich nim - mer! Du
bind on thy brow. O don't deceive me, o ne - ver leave me! How
Blü - ten zu - mal. Lie - - - be mich im - - - - mer!
bind on thy brow. Don't de - ceive me!
15
mf
p
pp
warst einst mein Glück, nun trag ich mein Leid. So sang das
How could you use a poor mai-den so. Thus sung the
warst einst mein Glück, nun trag ich mein Leid. So sang das
How could you use a poor mai-den so. Thus sung the
espr.
warst einst mein Glück, nun trag ich mein Leid. So sang das Mägd - lein, sein
could you use a poor mai-den so. Thus sung the poor mai - den, her
Warst einst mein Glück, nun bist du mein Leid.
How could you use a poor mai - den so.
18
Mäg - - de lein, sein Leid zu be - kla - gen, im
poor mai - - den, thus sung the maid in the
Mägd - - lein, sein Leid zu be - kla - gen, im
poor mai - - den, thus sung the maid in the
Leid zu be - kla - gen, das Mäg - de - lein sang in dem
sor - rows be - wai - ling, thus sung the poor maid in the
So sang sie im
Thus sung the poor


20
pp
ppp
dämm - ri - gen Tal: Lie - be mich im - mer!
val - ley be - low: O don't de - ceive me!
dämm - ri - gen Tal: Lie - be mich im - mer!
val - ley be - low: O don't de - ceive me!
p
dämm-ri - gen Tal: Lie - be mich im - mer, las - se mich nim - mer!
val - ley be - low: O don't de - ceive me, o ne - ver leave me!
dämm - ri - gen Tal: Lie - be mich im - mer! Warst
mai - den be - low: O don't de - ceive me! How
23
cresc.
Warst einst mein Glück, nun trag ich Leid,
How could you use a mai - den so!
cresc.
Warst einst mein Glück, nun trag
How could you use a poor
mf
p
Warst einst mein Glück, nun trag ich mein Leid.
How could you use a poor mai - den so.
einst mein Glück, nun trag ich mein Leid. Warst
could you use a poor mai - den so. How
25
molto rall.
f
pp
warst einst mein Glück, nun trag ich mein Leid.
How could you use a poor mai - den so.
ich mein Leid, nun, nun tra - ge ich mein Leid.
mai - den, how could you use a poor mai - den so.
Warst einst mein Glück, nun trag ich mein Leid.
How could you use a poor mai - den so.
einst mein Glück, nun trag ich, nun trag ich mein Leid.
could you use, could you use a poor mai - den so.