Das Beste

Originalinterpret: Silbermond

Musik und Text: Stefanie Kloss / Andreas Nowak / Thomas Stolle / Johannes Stolle
Arrangement: Matthias E. Becker

1/2 1

♩ = ca. 112

A Verse

S (1. Vers) — *mf*

Eb — Bb/D

1. Ich ha-be ei-nen Schatz ge - fun - den,_ und er trägt dei-nen Na -

S (2. Vers)

2. La-chen macht süch - tig, fast so als wär' es nicht von die-ser

S (3. Vers)

3. Le - ben ü-ber-schlägt, bist du die Ru-he und_ die

A — *mp*

1.-3. Du du

T — *mp*

1.-3. Du du

B — *mp*

1.-3. Du du

4

Cm — Cm/Bb — Ab — F/A — Bb

- men. So wun-der-schön und wert - voll_ mit kei-nem Geld der Welt zu be-zah-

Er - de. Auch wenn dei - ne Nä - he Gift_ wär', ich würd' bei dir sein so lan-ge, bis ich

Zu-flucht. Weil al - les was du mir gibst ein - fach so un-end-lich gut

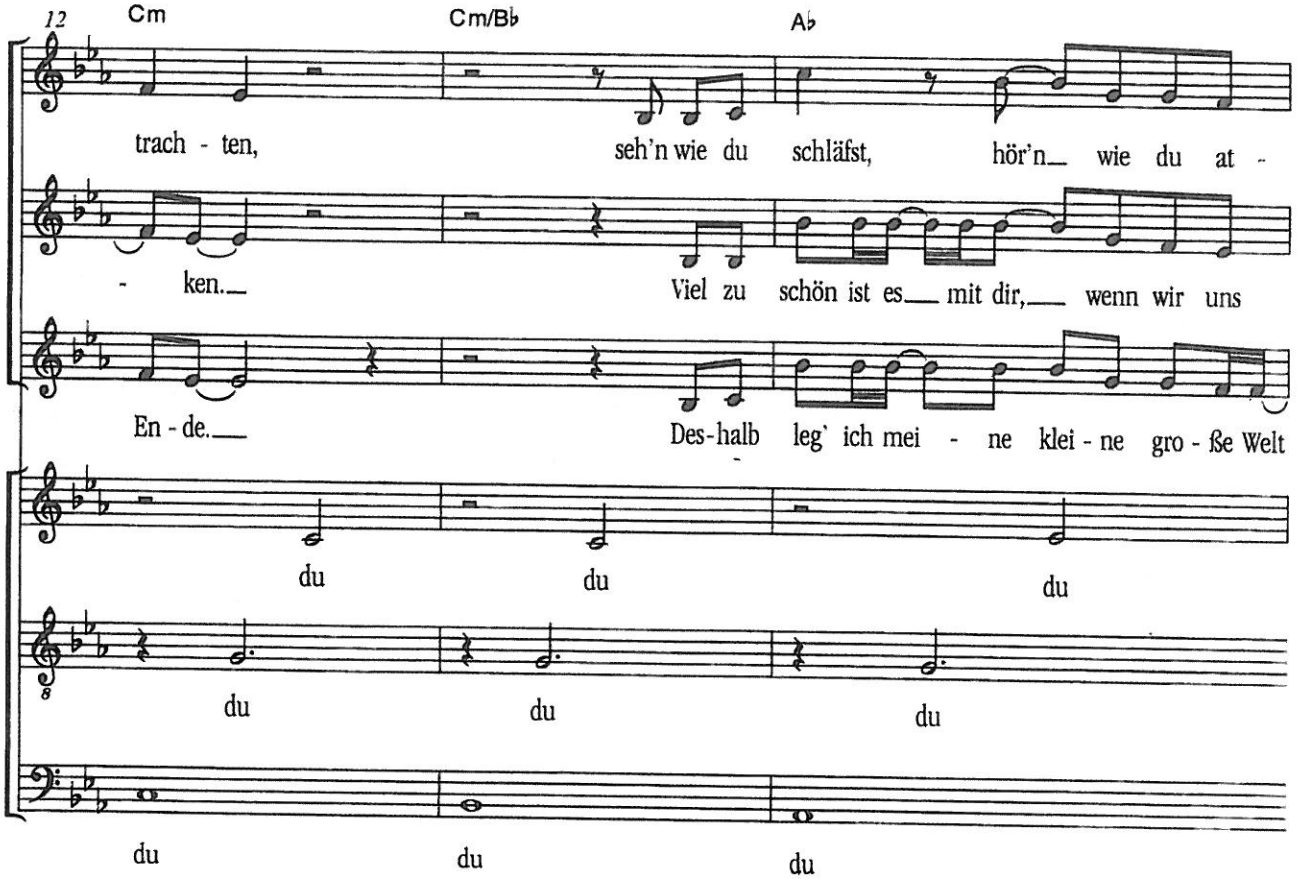
du du du du

du du du du

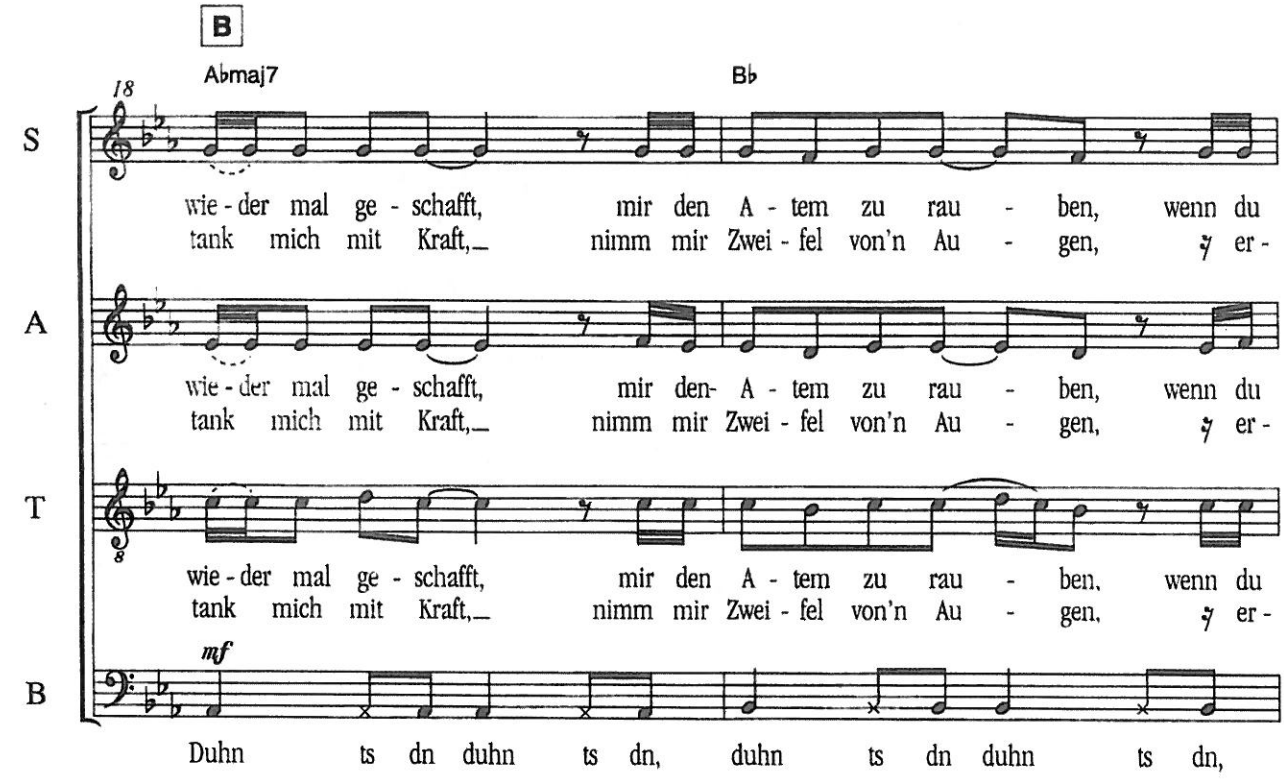
du du du du du

• Abfolge: **A** Vers 1 / **B** Vers 1 / **C** / **A** Vers 2 / **B** Vers 2 / **C** / **A** Vers 3 / **C**


8
Cm
B♭/D
E♭
B♭/D
- len.
Du schläfst ne-ben mir ein,
ich könnt' dich die gan - ze Nacht be -
ster - be.
Dein Ver-las-sen wür-de Wel-ten zer-stör'n, doch da-ran will ich nicht den-
tut.
Wenn ich rast-los bin,
bist du die Rei - se oh - ne
du du du du
du du du du
du du du du du


12
Cm
Cm/B♭
A♭
trach - ten,
seh'n wie du schläfst,
hör'n wie du at -
- ken.
Viel zu schön ist es mit dir, wenn wir uns
En - de.
Des-halb leg' ich mei - ne klei - ne gro - ße Welt
du du du
du du du
du du du


B♭
Cm
Cm
pp
mf
bis wir am Mor-gen er - wa - chen, er - wa - chen. 1. Hast es
ge-gen-sei - tig Lie - be schen - ken, be - schen - ken. 2. Be -
al Fine
in dei - ne schüt-zen-den Hän - de, die Hän - de.
3.x al Fine
p
du,
1. er - wa - chen.
2. be - schen - ken,
3. die Hän - de,
er - wa-chen. Hast es
be - schen-ken. 𝄾 Be -
du du du. 1. Hast es
2. 𝄾 Be -
3. 𝄽
du du du du du.


B
A♭maj7
B♭
18
S
A
T
B
wie - der mal ge - schafft, mir den A - tem zu rau - ben, wenn du
tank mich mit Kraft, nimm mir Zwei - fel von'n Au - gen, 𝄾 er -
mf
Duhn ts dn duhn ts dn, duhn ts dn duhn ts dn,


20
Cm
Cm/B♭
A♭
F/A
B♭
ne-ben mir liegst, dann kann ich es kaum glau-ben, dass je-mand wie ich so was
zähl' mir tau-send Lü-gen, ich würd' sie dir al-le glau-ben, doch ein Zwei-fel bleibt, dass ich
duhn ts dn duhn ts dn, duhn ts dn duhn ts dn, duhn ts dn duhn ts dn,
C Chorus
23
G7/B
Cm
Cm
B♭
mf
Schö-nes wie dich ver-dient hat.
je-mand wie dich ver-dient hab'.
(snap)
Ref.: Du bist das
duhn ts dn duhn ts dn, duhn ts dn duhn ts dn, duhn. Ref.: Du bist das
26
A♭
B♭
E♭
B♭/D
Cm
B♭
Bes-te, was mir je pas-siert ist! Es tut so gut wie du mich liebst! Ver-gess' den
Rest



© EMI Songs Musikverlag GmbH, Hamburg; Arabella Musikverlag GmbH, Berlin