Und wenn ein Lied

Söhne Mannheims

Musik: Michael Herberger / Xavier Naidoo
Arrangement: Christoph J. Hiller
Text: Xavier Naidoo

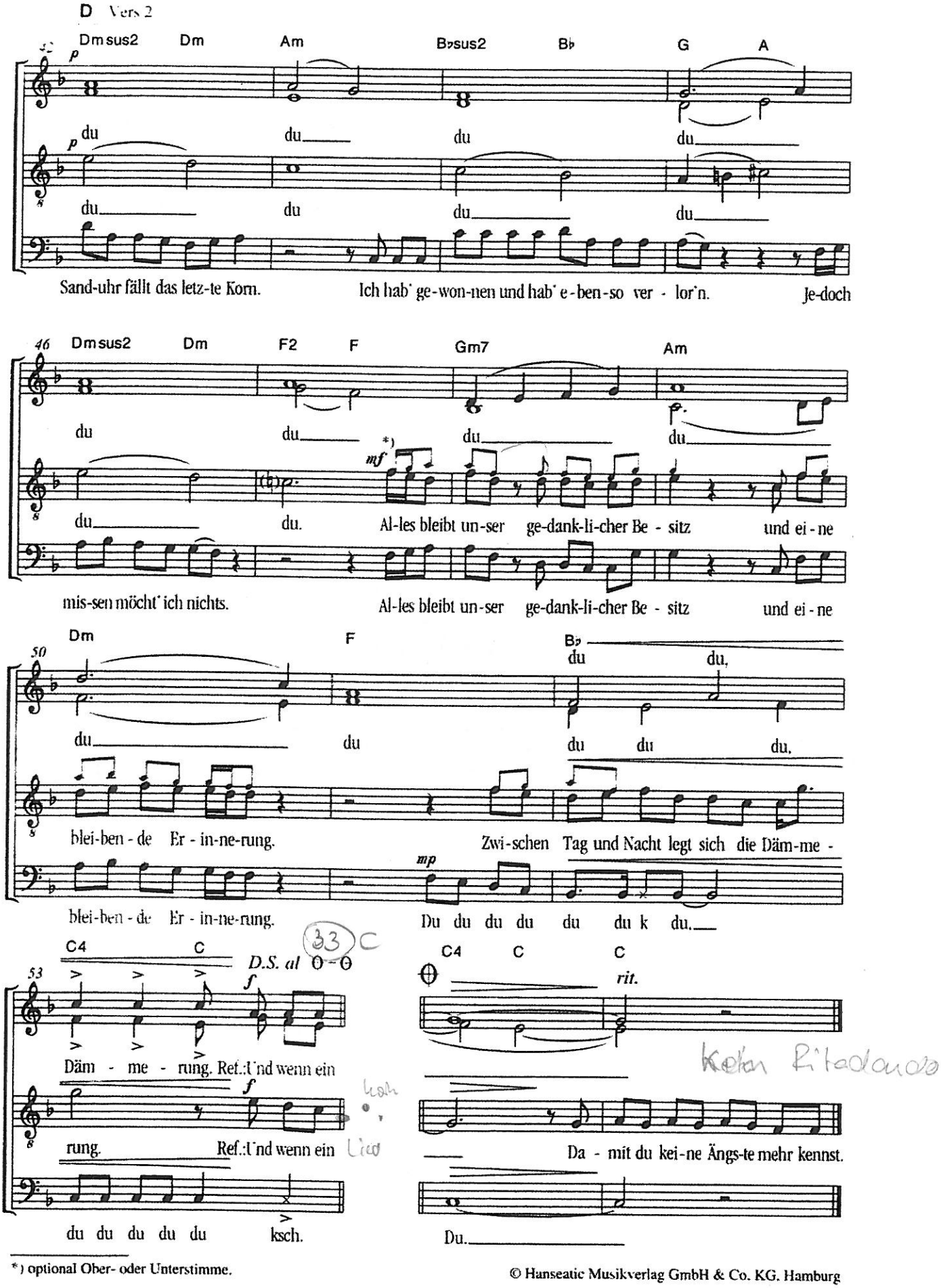


• Abfolge: Intro / A / B Vers 1 / |: C :| / D Vers 2 / |: C :|


13
Dm
F
B♭maj7
C
1. Sag' ein
mf
und das dich-tes-te Ge - äst.
da - mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst.
2
und das dich-tes-te Ge - äst,
da - mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst.
und das dich-tes-te Ge - äst.
da - mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst.
B Vers 1
17
Dm
Am
Am7
C
S
A
T
B
klei-nes Stück-chen Wahr-heit.
und sieh' wie die Wüs-te lebt.
p
1. Du
du
du
du du
mp
1. Du du du
du du du
du du du
20
G
A
Dm
F
Schaff' ein klei-nes Stück-chen Klar-heit
und
du du du du.
du
du
du du du du.
du
du
du du du
du.
du du du
du
du du du


B♭sus2 B♭ Am7 C Dm7 F
mf
wie sich der Schlei-er hebt. Ei-ne Wüs-te aus Be-ton und As-phalt, doch sie
du. ah. du du du du du du du. doch sie
du. ah. du du. doch sie
du du du du. ah. du du du du du du. doch sie
B♭sus2 Am C Dm7
p
lebt und öff-net ei-nen Spalt. Du du du du du du du
mf
lebt und öff-net ei-nen Spalt. der dir Neu-es zeigt. zeigt, dass
lebt und öff-net ei-nen. ei-nen Spalt. der dir Neu-es zeigt.
mp
lebt und öff-net ei-nen. ei-nen Spalt. Neu-es zeigt.
F B♭ C4 C
30
f
du. auch wenn dein Schmerz bis an den Him-mel reicht. Ref.: Und wenn ein
Al-tes weicht. auch wenn dein Schmerz bis an den Him-mel reicht. Ref.: Und wenn ein
zeigt, dass Al-tes weicht. Schmerz bis an den Him-mel reicht. Ref.: Und wenn ein
Al-tes weicht. Schmerz bis an den. bis an den Him-mel


𝄋 C Chorus
33
Dm7
F
B♭sus2
S
A
T
B
Lied mei-ne Lip-pen ver-lässt, du du, dann nur da-mit du Lie-be emp-fängst.
Lied mei-ne Lip-pen ver-lässt, du du, dann nur da-mit du Lie-be emp-fängst.
f
reicht. Ref.: Du k du du k du du du du k du du k du du du k du du k du du
du.
36
Am
C
Dm
F
Durch die Nacht und das dich-tes-te Ge-äst, da-
Durch die Nacht und das dich-tes-te Ge-äst, da-
du du k du du k du du du du k du du k du du du k du du k du du
wiederholen dann → Schluß
39
B♭
1.
C4
C
2.
C4
C
mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst. Und wenn ein 2. Uh,
mit du kei-ne Ängs-te mehr kennst. Und wenn ein 2. Uh,
mf
du du k du du k du du du du k du du k du du du. 2. In uns'-rer



*) optional Ober- oder Unterstimme.

© Hanseatic Musikverlag GmbH & Co. KG, Hamburg