Mambo

Originalinterpret: Herbert Grönemeyer

Musik und Text: Herbert Grönemeyer
Arrangement: Oliver Gies

♩ = ca. 120

Intro

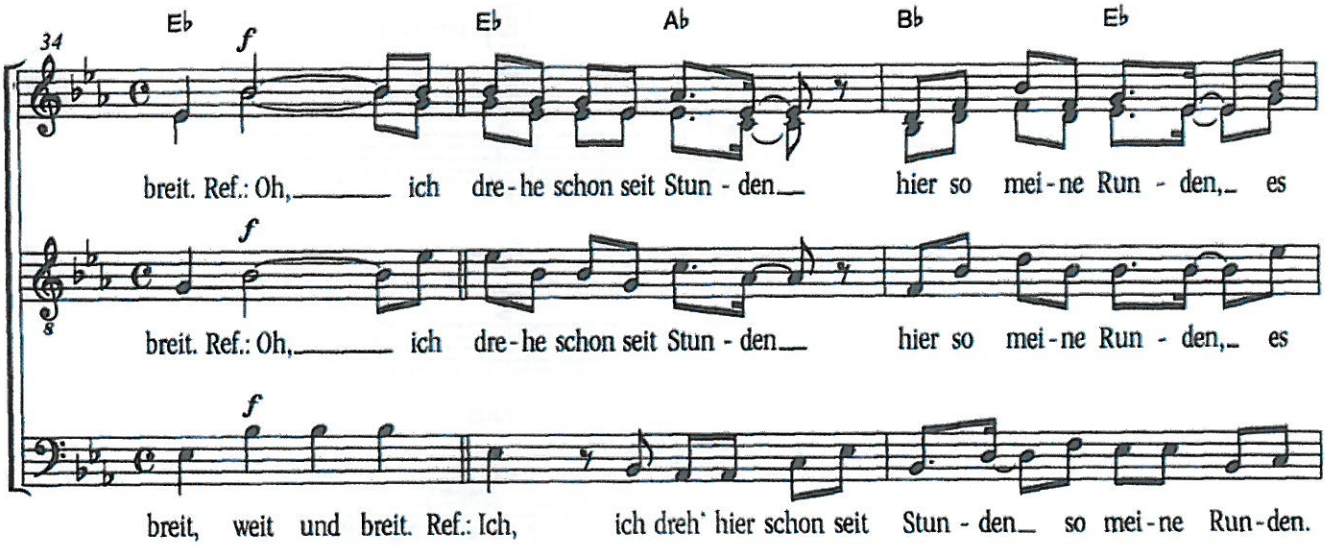



10
B♭ E♭ E♭ A♭ B♭ E♭
mich zu ver-spä - ten. die Son-ne brennt und im Au - to ist's heiß.
mich zu ver-spä - ten. die Son-ne brennt und im Au - to ist's heiß.
mich zu ver-spä - ten. es brennt. die Son - ne brennt, hier ist es heiß, Hup - kon-
13
E♭ A♭ B♭ E♭ E♭ A♭
Ein Hup-kon-zert wie von tau - send Trom-pe - ten, ich will zu dir. nun steh'
Ein Hup-kon-zert wie von tau - send Trom-pe - ten, ich will zu dir, nun steh'
zert, Kon-zert wie von tau - send Trom-pe - ten, ich will zu dir, nun steh'
B Chorus
16
B♭ E♭ B♭ E♭ A♭
f
ich hier, so'n Scheiß. Ref.: Oh, ich dre - he schon seit Stun - den
ich hier, so'n Scheiß. Ref.: Oh, ich dre - he schon seit Stun - den
ich hier, so'n Scheiß, so ein Scheiß! Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit
19
B♭ E♭ E♭ A♭
hier so mei - ne Run - den. es trom-meln die Mo - to - ren. es
hier so mei - ne Run - den, es trom-meln die Mo - to - ren, es
Stun - den so mei - ne Run - den. Die Mo - to - ren trom-meln,


dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz, ich
dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich fin - de kei - nen Park - platz, ich
es dröhnt in mei - nen Oh - ren. Ich, ich fin - de kei - nen
komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen und
komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt bei Kaf - fee und Ku - chen und
Park - platz, ich komm' zu spät zu dir. Du sitzt bei Ku - chen
C Vers 2
ich muss wei-ter su - chen. 2. An je-der E - cke, da steh'n Po - li - tes - sen,
ich muss wei-ter su - chen. 2. An je-der E - cke da steh'n Po - li - tes - sen,
und ich muss su - chen. 2. An der E - cke, da steh'n Po - li - tes - sen be -
sie lau-ern wie Pan - ther zum Sprung be-reit. Hier kannst' nicht par - ken, das
sie lau-ern wie Pan - ther zum Sprung be-reit. Hier kannst' nicht par - ken, das
reit, sie lau - ern wie Pan - ther zum Sprung. Park - ver - bot. Hier kannst du nicht

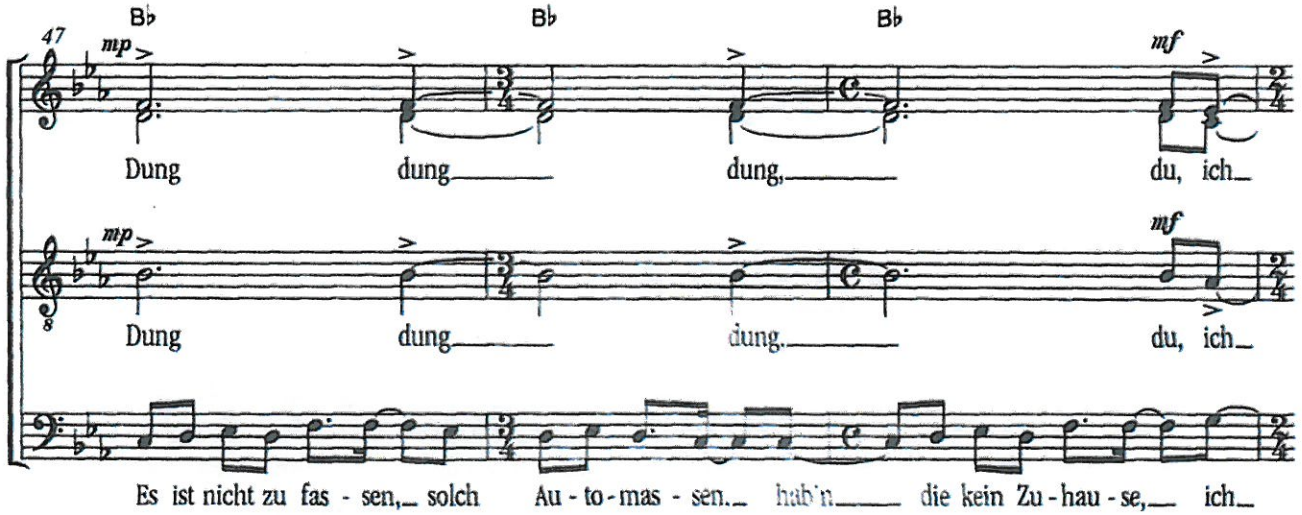

B♭ E♭ E♭ A♭ B♭
31
kannst du ver - ges - sen. Die ha-ben al - les im Griff weit und
kannst du ver - ges - sen. Die ha-ben al - les im Griff weit und
par - ken, hab'n al - les im Griff, hab'n al - les im Griff weit und

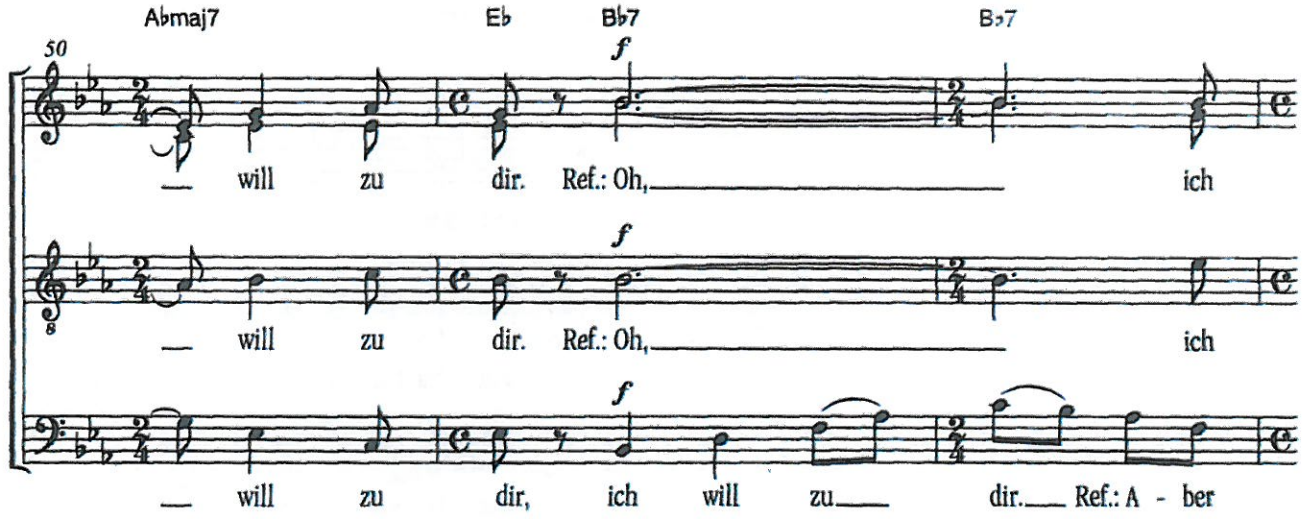
D Chorus

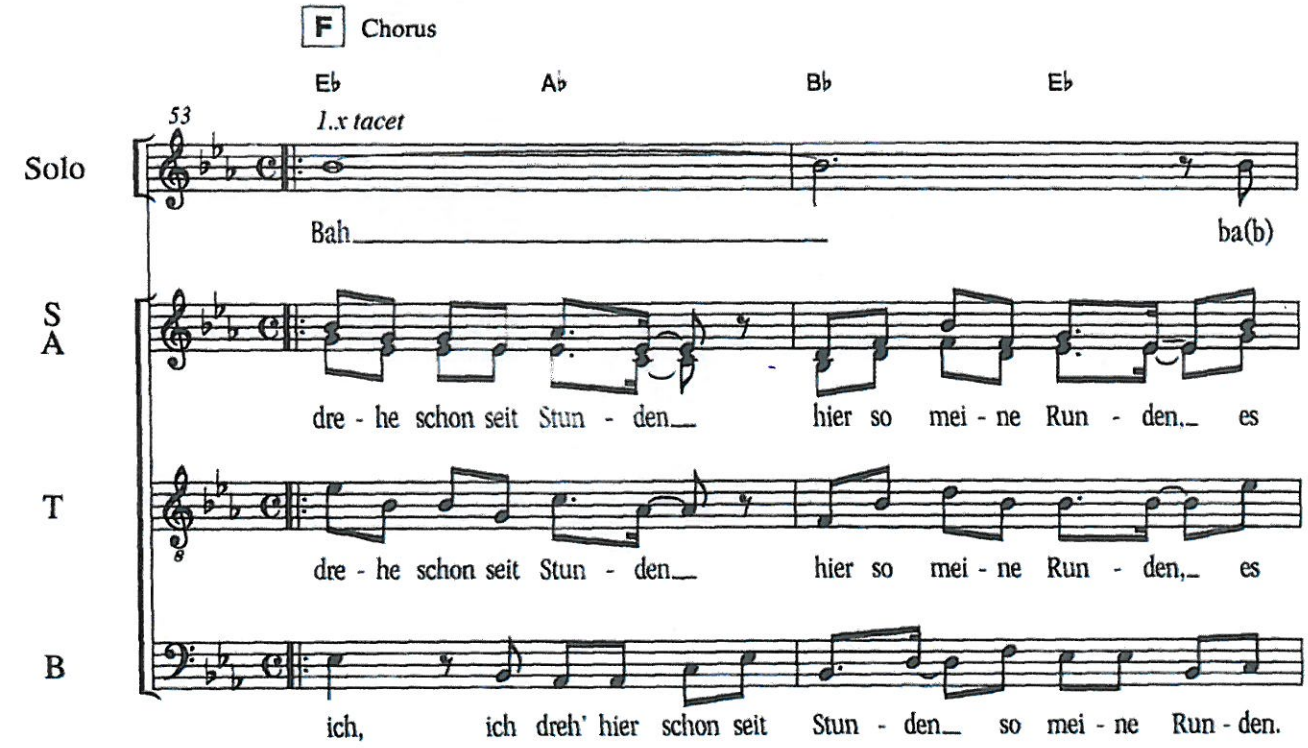

E♭ E♭ A♭ B♭ E♭
34
f
breit. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun - den hier so mei-ne Run - den, es
f
breit. Ref.: Oh, ich dre-he schon seit Stun - den hier so mei-ne Run - den, es
f
breit, weit und breit. Ref.: Ich, ich dreh' hier schon seit Stun - den so mei-ne Run-den.


E♭ A♭ B♭ E♭
37
trom-meln die Mo - to - ren, es dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich
trom-meln die Mo - to - ren, es dröhnt in mei - nen Ohr'n. Ich
Die Mo - to - ren trom-meln, es dröhnt in mei - nen Oh - ren.


Ab
Bb
Eb
fin - de kei - nen Park - platz,_ ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt
fin - de kei - nen Park - platz,_ ich komm' zu spät zu dir, mein Schatz. Du sitzt
Ich, ich fin - de kei - nen Park - platz, ich komm' zu spät zu
E Interlude
Eb
Ab
Bb
Eb
Bb
41
mp
bei Kaf-fee und Ku - chen_ und ich such' hier rum. Dung dung_
bei Kaf-fee und Ku - chen_ und ich such' hier rum. Dung dung_
mf
dir. Du sitzt bei Ku-chen, ich such' hier rum. Au-to fängt an zu ko - chen, Herz
Bb
Bb
Abmaj7
Eb
44
mf
_ dung,_ bin klitsch - nass ge-schwit-z - t.
_ dung,_ bin klitsch - nass ge-schwit-z - t.
an zu po - chen. wer - de lang-sam pa - nisch,_ klitsch - nass ge-schwit-z - t.


B♭ B♭ B♭
47
mp mf
Dung dung dung, du, ich
mp mf
Dung dung dung. du, ich
Es ist nicht zu fas - sen, solch Au - to - mas - sen. hab'n die kein Zu - hau - se, ich


A♭maj7 E♭ B♭7 B♭7
50
f
will zu dir. Ref.: Oh, ich
f
will zu dir. Ref.: Oh, ich
f
will zu dir, ich will zu dir. Ref.: A - ber


F Chorus
E♭ A♭ B♭ E♭
53
1.x tacet
Solo
Bah ba(b)
S
A
dre - he schon seit Stun - den hier so mei - ne Run - den, es
T
dre - he schon seit Stun - den hier so mei - ne Run - den, es
B
ich, ich dreh' hier schon seit Stun - den so mei - ne Run - den.



© Grönland Musikverlag, Berlin